

Historique ACADINE 20 ans...

Acadine une aventure bien sympathique créée en 2003 avec les grands amis Fondateurs **Bertrand Davezac, Laurence Bouillaguet, Philippe Lasserre...** qui nous manquent, ô combien ! et de nombreux amis venus contribuer au bureau, merci à tous.

Acadine ce sont des rencontres avec des artistes et personnalités de talent !

Guy Georgy, ambassadeur de France, avait inauguré le cycle de conférences, en décrivant avec brio « Domme et le Pays Dommois », sa terre natale.

Pierre Bariand, Dommois, l'expert minéralogiste sans frontière, nous a entraînés en images dans de beaux voyages Afghanistan, Iran, Kurdistan, Brésil ...

Les pianistes internationales **Sarah Rothenberg, Zhu Xiao Mei** et bien d'autres musiciens, l'Opérita Trio, le quatuor Dante, la Cie L'Oiseleur impossible de les citer tous ... mais évoquons l'accueil généreux de **Michel et Chantal Baudron** pour de nombreux concerts dans le parc et l'orangerie du château de Veyrignac.

Le **Dr Christian Terlaud** est venu du Limousin nous parler de Rimbaud, Suzanne Valadon, Anton Tchekhov, Matisse, Stefan Zweig et Jean Giono...

Jean Marc Ferrer a évoqué Les communautés artistiques Limousin/Périgord, Les porcelainiers Haviland, et le livre *Sublime Périgord...*

Jean-Michel Linfort son livre magnifique *le Périgord des peintres*.

Roselyne Waller a évoqué Aragon, secrets d'une vie et d'une écriture, **Béatrice Commengé**, son oeuvre littéraire...

Romain Bondonneau est le créateur de cette aventure éditoriale, les éditions du Ruisseau, Périgord Patrimoine, pour faire connaître et faire aimer les différents types de patrimoines (naturels, culturels historiques) de notre région. Ses publications contribuent à donner de la région une image originale qui dépasse la vision touristique et en montrent la diversité et les subtilités. Citons entre autres la très belle collection Sédiments avec 15 superbes grands cahiers, dont N°1 *La Boétie et la Servitude Volontaire*, N°5 *Les Eveilleurs*, N°14 *Femmes en Périgord* et pour *l'Arbre et pour l'Oiseau* de **Jean Mottet**.

Acadine s'est intéressée à tous les arts : l'Art Roman en Périgord, l'Art Byzantin avec **Bertrand Davezac**, la peinture d'icônes avec **Joseph Sanner**, le patrimoine archéologique, la Nature ... La Dordogne, le Céou, les orchidées sauvages, les ressources naturelles dont l'Hydrogène, le nucléaire et même le gaz de schiste !

L'Espace et son exploration lointaine, évoquée avec **Jean-Loup Chrétien**, l'Astronomie avec les images étonnantes de *collisions de galaxies* d'**Hubert Reeves**, présentées par son fils **Benoit**.

Acadine a organisé des spectacles, des projections de films documentaires... proposés et présentés par **Leslie Grunberg** réalisateur et producteur : *Venise l'insolente, En quête de Romain Gary, Ernest Hemingway une bruyante solitude, la Turbulence Rodin, Retour au Caucase sur les pas d'Alexandre Dumas...* entre autres !

Des pages d'Histoire : Périgord zone frontière pendant la guerre de cent ans avec **Jonathan Sumption**, les troubadours, la Chine Conquérante, Germaine Tillion une vie de conviction, l'Europe et l'expérience d'**Agnès Rebuffel**...

Sans oublier « Humains et Fantômes » à Puymartin bien sûr ! thème choisi par **Lucio Guerrato**, ancien ambassadeur de l'Union Européenne, qui nous a entraînés des fantômes, à la table des grands de ce monde ... « Votre excellence est servie ! » et poussé l'humour à étudier « illustration et défense du mauvais goût »...

Postface à une belle aventure, préface à un nouveau chemin ...

Christine Jouclas